



魔法奇緣

Enchanted

◎ 聞 諦



趁著感恩節五天的長假帶著一對兒女去趕北美早場的迪斯尼動畫與真人實境異次元揉合大片——「魔法奇緣」(Enchanted)，由艾咪亞當絲(Amy Adams)、詹姆斯馬登(James Marsden)、派崔克丹西(Patrick Dempsey)等領銜主演。生活在這號稱孩子天堂的美國，又地處好萊塢電影城近郊，藝文的動態可想而知與演藝界息息相關，看個名片與好電影，是道地的南加指標娛樂。

早場果真不擠，全家舒適地看到結局一經過真愛試煉的公主與曼哈頓年輕律師從此過著幸福快樂的日子。

這是一部大人覺得甜美溫馨，小朋友也理解的浪漫愛情喜劇，感恩節週末以三千五百三十萬美元成績，勇奪北美票房冠軍。

這部英文名稱『Enchanted』，中譯為『被施了魔法』、『陶醉的』、『入迷的』等三種含義的《魔法奇緣》，又名「曼哈頓奇緣」，一如標題，讓觀眾們彷彿回到天真爛漫的純真年代，至善、柔美，陶醉在童話式的夢幻情節，悠遊在輕歌妙舞中而難以忘懷。

吉賽兒(艾咪亞當絲飾)住在安度拉薩的動畫

國度裡，人們似神仙般自由的玩樂，動物們是健談的夥伴，並不時以音樂歌曲即興與人溝通互動。吉賽兒衷心認為意中人馬上就會出現，果然英俊瀟灑的愛德華王子(詹姆斯馬登飾)追尋女主角悠揚的歌聲而來，兩人一見鍾情，

準備成婚。怎料王子的繼母皇后娜瑞莎(蘇珊莎蘭登飾)為了保有既得的權勢地位，和僕人合謀將她推下萬丈深淵，吉賽兒穿越了時空來到紐約時代廣場附近的下水道。童話世界中的無憂無慮的準王妃穿著新娘禮服到了現實世界一夜晚曼哈頓的街頭，跟著擁擠的人群走進地鐵又走出，大家無視急著找尋王子的吉賽兒，沒有一絲善意的回應。她看到路邊一個老遊民，以為可以得到安慰，

老遊民竟將她的后冠奪去，足見她與王子有緣無份。緊接著又一場殘酷的冷雨似要逼她走入窮途末路，所幸她純潔的心靈並不絕望。

恍惚間看到附近二樓牌樓上的城堡燈牆，她吃力的爬上了二樓，使勁敲門，被路經的羅柏和摩根父女倆發現解救。羅柏深諳這城市的冷峻無情，聽完迷途吉賽兒的街頭報導，簡單的回應：「歡迎到紐約。」這也讓她稍感一絲溫情，然後硬



著頭皮接她回公寓。不堪長途跋涉的準王妃一會兒就睡倒在沙發上，讓羅柏打消了連夜送走吉賽兒的念頭。翌日，早起的吉賽兒邊引吭高歌邊呼朋引伴招來紐約市最普遍的小動物們，包括鴿子、蟑螂和老鼠等，她也不驚訝，只說要試著交新朋友，頗有入境隨俗的稚情。不一會兒，摩根聞歌而起看到那麼多的不速之客就叫醒父親幫忙。在驅趕完動物們，羅柏已論及婚嫁的女友南曦也來訪，說巧不巧，看到甫出浴的吉賽兒，氣極掉頭就走，羅柏想追都來不及了。

羅柏帶著著窗簾裁製的新裳的吉賽兒到辦公室，一派天真的她以為羅柏的兩位顧客是甜蜜戀人，一味強調真愛的好處，但一聽羅柏的顧客竟要分開，傷心欲泣，拼命想勸合兩人，弄得兩人離婚的氣氛更僵，老板也把羅柏損了一頓。羅柏情急下掏出一把鈔票，讓吉賽兒去找她的愛德華王子，怎知一轉頭她就將所有的錢全捨給了路邊的老婆婆。原來老婆婆見到了剛由安度拉薩到現實世界的愛德華王子，粗略的描述他與女公車司機際遇的情形。羅柏無奈，帶著不懂世故的吉賽兒走進中央公園，沿途一路追蹤的女王僕人千方百計奉命要謀害吉賽兒，但她吉人天相始終毫髮無傷。當她看到路邊的嘻哈歌手，情不自禁地改編歌曲合唱起來。她一路與羅柏分享對真愛的想法，還代他寄送飛鴿花環給南曦，讓他最後也為之動容。

再說愛現的愛德華王子真是出師不利，跳上公車頂想高歌一曲卻被不解風情的女司機吆喝下來，不但與走向中央公園的吉賽兒失之交臂，聽到摯愛的歌聲欲循聲而和，卻被一群自由車隊摺

倒，從而困頓於旅社。不管唱作俱佳的松鼠朋友如何暗喻，王子始終不明白芳蹤何處，於是小松鼠只好獨自上場護主。在餐廳用餐的羅柏與吉賽兒愈聊愈投機，差點遭遇謀害，所幸小松鼠犧牲自己救駕成功。因為這個事件被媒體採訪報導，失意的王子有了線索，在羅柏的公寓中挨家挨戶的找尋，當找到吉賽兒時，王子深情高歌，卻得不到女主角回應，因為她唱不出來，王子也接不上腔，他匆匆謝過羅柏，代為照顧他的新娘，就把她接走了。

離開羅柏的吉賽兒頓覺若有所失，再也提不起興致與王子合唱與對話。但羅柏似乎已準備向南曦求婚。當王子問及回安度拉薩的日程時，吉賽兒想出了緩兵之計，也為了試煉自己最後的真心，答應他等她辦完一件事之後就踏上歸途。為了這場盛會，吉賽兒求助於摩根，摩根動用了父親給的緊急現金卡，讓吉賽兒從頭美到腳。其實，吉賽兒也捨不得離開摩根，兩人惺惺相惜。當晚，無巧不成書的，羅柏與南曦，王子與吉賽兒，甚至黑心皇后都參與這場化妝舞會。王子第一時間在交換舞伴時就邀請了美麗的南曦，羅柏只得與吉賽兒共舞，兩人致命的吸引力讓南曦察覺，深感不安。

黑心皇后就趁著王子不在吉賽兒身邊的空檔，誘惑傷心欲絕的吉賽兒吃下毒蘋果，傻得以為一了百了。蘋果順勢滾到羅柏腳邊。皇后原本打算帶著昏死的吉賽兒立刻離開，王子及時趕回，發現吉賽兒遇害，但皇后還想抵賴，幸好改邪歸正的僕人現身揭發她的真面目。就在所有參與舞會會眾面前，王子親吻吉賽兒，但發現不管



用，王子這才明白他不是吉賽兒的真愛。接著羅柏在王子同意、南曦鼓勵下獻上了真愛之吻，吉賽兒果真悠悠醒轉，現場群眾無不報以熱烈掌聲，紛紛表示這一次的秀比去年更精彩。

黑心皇后受到看戲人的言語助興，幻化為巨龍說：好戲還在後頭，就把羅柏擄走了。吉賽兒不顧一切向王子借劍，搭救她的真命天子，情急下掉了一隻玻璃鞋，瞬間嬌弱的公主變成西方花木蘭，真愛無敵，果真救出羅柏，巨龍也摔成了粉末。

雙贏的終場是愛德華王子發現了玻璃鞋，而那鞋正合南曦的腳丫。從此，南曦和王子就在童話世界中過著美滿的生活。松鼠成了名作家。僕人留在三元的現實世界，享譽全球。

從2D到3D的變化，似乎情境複雜許多，也讓童話中的人物有機會蛻變提升，化原來不曾有的煩惱為菩提，找到自己的真心與真愛。正因為吉賽兒對真愛的珍惜，感化原本要離婚的一對夫婦，使他們破鏡重圓，自己則因此讓羅柏發現她的純真質樸而愛上她。

集德居士在「大宇宙與小宇宙的關係」中，

提到了多重時空中同一靈系、數個分靈的概念，劇中男主角與男配角，女主角與女配角就像彼此分靈的關係，來自不同時空的邂逅，因緣際會，角色互換，又各自活出自己，找到屬於自己的一片天空。唯一不同的是南曦由三度空間遁入二元世界，表面上看似化繁為簡，實際上卻是進入了與整體不合一的氣天，因為他們的幸福快樂是被塑造出來的，是被框限的，短暫的假象，沒有自己腳踏實地與努力奮鬥；反而羅柏、吉賽兒和我們，在地球的人類更有機會修道，契入整體，自強不息，超氣入理。再者，吉賽兒所描繪的真愛雖赤誠感人，但未經考驗，華而不實，應是遭逢各種淬煉後的愛情，也就是在真修實參中，永恆不變的愛才能歷久彌新！

