



定位

◎海東青

天下有道的時候是指萬物都在自己的定位上，而不是被決定的命運，可以說看天下有沒有道，是從這個角度來判斷的，因為有了定位就能起作用，這個作用才是「菩提自性，本自清淨，但用此心，直了成佛」所發出來的，所以作用一定要在定位上。梁武帝施僧建寺之所以沒有功德，因為沒有找到自性的作用，以為王位就是自己的定位，這叫無明緣行，最後是一場空而已。

我們人之所以為萬物之靈，是人立於天地之間，與天地位列三才，三才定位，萬物也就跟著定位，這就是天地人萬物的架構。人的心因為沒有定位，因此就生出了很多的負作用，所以才說修道要修心，是因為心不明理跑出了架構外面，不在自己的定位上作用，才會生亂象，這個亂象就會顯在人及萬物上。

道德經知足章：「天下有道，走馬以糞；天下無道，戎馬生於郊。」

這是說古時候聖人看天下是否有道，是看馬在不在自己的定位上，馬原本的位置是在原野上自由奔跑，結果卻被用來當戰馬打仗，這就是天下無道的亂象。就好像我們現在看一個公司的好壞，不是看營運的多寡，而是在看職位上的人是

否稱職，不稱職就是自己的才能沒有坐對位子，由於人事沒有定位，就不能做到人盡其才，運作自然就會產生很多的問題，所謂任人唯公，是不能以私情害公，而是要考慮這個人對公司運作的影響，找到對的人，就是找到人才的定位，這個人就會做出對的事情來貢獻公司。老子認為戎馬生於郊，就是馬不在自己的定位上而被人所操縱，這都是人不明理，不知道自己的定位與作用，於是私欲橫流，征戰不休，影響所及，連萬物都遭受池魚之殃。

天下有道的時候是走馬以糞，馬不再被用來征戰，馬糞用來肥田。重新回到屬於自己的原野上，如果萬物都能歸於自然，表示人已經明理了，知道如何為天地做事，這樣才可以說人找到了自己的定位，三才之道才可以發揮作用，共同為道犧牲奉獻，如此才是天下有道。

在莊子大宗師篇裡，描述兩條魚，因為水澤乾涸而必須以口沫相濡來維持生命，看起來非常仁義，其實失了真道，所以才說「不如相忘於江湖」，就是要回歸自然，找到自己的本位，這是莊子在表達有道的方式，如同老子說的「魚不可脫於淵」，否則便會被釣餌所誘而有性命之虞。