

美女的煩惱

◎光明子

美女的煩惱是根據日本漫畫「醜女大翻身」改編拍攝。2006年12月中旬發片，甫上映票房就一路長紅，短短49天就登上歷年來韓國電影票房排行榜第8名，更是韓國電影史上最賣座影片的第11位，創下喜劇電影的高票房記錄。這是一部溫馨輕鬆的影片，看過的的人對肥女變美女的印象都很深刻。

女主角金雅中更是多才多藝，不但會演戲，還會唱歌。劇中有一首歌曲「瑪麗亞(Maria)」超好聽的，風靡韓國，大街小巷都可聽到，高居音樂排行榜冠軍；高昂的歌聲，很有爆發力，帶動聽眾身上的每一個細胞，整個人都振奮起來。

日本漫畫強調的主題是「外貌至上」，但編劇重新改寫內容，以目前頗為流行的美容整型的題材，強調整容後擁有了所有人都羨慕的外貌，還是不能按照自己的希望達成目標，仍然有很多煩惱，引起了觀眾的共鳴。難道真的是「美麗才能擁有快樂幸福」嗎？本片會帶給你新的啟示！與修道的理念互相契合，業力如影隨形，只是換湯不換藥，轉換成另一種形式出現！美麗不是錯誤，然而追求形而上的精神內涵，才是永恆不變的真理，也才可確保幸福！

漢娜的身高169公分，體重200磅，擁有上天賜予的甜美聲音，她想當個歌手。但因為外形的限制，只能替美女歌手亞美當幕後配唱。她一直暗戀著欣賞自己才能的唱片製作人韓相俊，一個讓她有勇氣活下去的男人，她的生命之光。她甚至跑去找算命先生，希望改變命運，相俊能愛上

她，又去作夢想成真的非洲圖騰刺青。

相俊邀請漢娜參加他的生日派對，單相思的漢娜內心雀躍不已，有天她突然收到相俊送的一件洋裝，感謝她的努力工作，希望她穿上這件衣服來參加他的生日慶祝會。聚餐當天，她看到亞美穿著和她一模一樣的衣服，恍然大悟，原來是亞美的惡作劇，存心耍她出糗。心情惡劣，躲進洗手間，聽到相俊和亞美的對話，才知他們只是利用她的天賦。漢娜因此心靈受到嚴重的打擊，甚至想自殺，突然電話響起，讓她打消了死的念頭，從此消失了。因為漢娜的失蹤，亞美的演出也不得不中斷，相俊也遭受了重大的損失。

漢娜接受了全身的整容手術，初為美女的她，哭相也那麼好看，對什麼都感覺新鮮好奇，穿著漂亮的衣服在大街上逛，計程車司機、交通警察和外賣小弟，都被她的美麗迷倒。

漢娜為了掩飾自己，用美裔韓人的珍妮新身份，去唱片公司試唱，相俊發現她的歌唱實力跟失蹤的漢娜不相上下，長得又漂亮，取消當亞美的幕後代唱，與珍妮簽約，立意要捧紅她。亞美演出的連續劇收視率只有5%，第二張專輯因為漢娜的失蹤延期發行，看到相俊對珍妮的好，嫉妒得快要瘋掉，開始暗中調查她的背景。

珍妮第一次在電視台錄影，優美的歌聲引起了觀眾廣大的迴響，唱片銷售節節上升，相俊甚至也愛上了她。一切看起來都很順利，珍妮卻迷失了自己，為了掩飾自己真實的身份，她否定生病的父親與自己醜陋肥胖的過去。相俊發現珍妮

的舉止動作與漢娜很相似，深入研究，竟然發現她就是漢娜，開始冷漠對待她。

亞美知道珍妮就是漢娜，在演唱會前夕寄出神秘的信件，珍妮失去了信心，害怕面對自己，不想上台演唱，相俊告訴她，演給自己看就好了，不是為了別人。珍妮拿起麥克風站在舞台，含著眼淚勇敢地說出：

「我不是珍妮，我是漢娜，我本是一個又醜又胖的女孩，我原來是躲在幕後演唱的人，然後我做了整容手術，從頭到腳全套的。現在我變漂亮了，我會唱歌，我也愛過男孩子。做為珍妮我很高興，但也很抱歉，我拋棄了我的朋友與我的爸爸，還有我自己，我都不知道自己是誰了，我都記不清我長得什麼樣子，我想妳，漢娜，那就是我，康漢娜！」

台下的觀眾，看到銀幕上出現又醜又胖的漢娜，驚訝不已，漢娜真誠的告白，感動了觀眾流下眼淚。漢娜接著繼續說：「這裡沒有珍妮，但是如果你們想聽那個又醜又胖的女孩唱歌，請聽我為你們大家唱一次！」

漢娜驚人的坦白，轟動了演唱會，觀眾為她加油，她現在有很多粉絲(fans)，但反對她的更多，珍妮就這麼消失了，但是漢娜卻堅持了下來，現在的她是個名利雙收的歌手。

愛美是人的天性，尤其是現在醫學進步，為了美麗，越來越多人選擇整型手術。韓國是世界上整型風氣最盛的，有高達61%的女性接受過手術，也是整型產業最發達的國家，尤其是演藝界，不少人被指為人工美女和帥哥，多數人選擇相應不理或不承認，少部份人大方坦承。最悲慘的是承受不了壓力而輕生，韓國最近就有兩位女明星自殺身亡。

會選擇整型的人大多數是對自己的外型不滿

意，像女主角漢娜對自己沒信心，相信全身大整修成美麗的外表，可以更有自信，改善先天條件的不足。事實上一個有才華的人，絕對能夠靠內在的涵養，來彌補外表的不足，何況手術是有風險後遺症的。漢娜胸部的填充物是鹽水袋，不能用手隨意觸摸，深怕別人感受水袋的存在；也不能大聲的哭、笑，以防下巴會掉下來；臀部、鼻子也不能任意揉捏碰撞，否則矽膠會跑出來。

一味地追求外在美，這樣的人生太可悲了！應該感謝上天賜給我們俱全五官和健全四肢，即使腿不夠修長纖細，鼻子也不挺直，體重超重，比起那些天生殘缺的人實在太幸福了！漢娜如果經由自身的努力，戒吃肥肉、零食，健康的瘦身及適度運動，變成窈窕淑女，用她美妙的歌聲勇闖歌壇，可以學會更多人生課題。我們來地球的目的是學習，不管生下來是什麼模樣都要接受現在的自己，上天就是在觀察考核我們，給你又醜又胖的肉體，你要怎麼去對待；這就是我們的考題。

史記項羽本紀記載：項羽少時學書不成，去學劍又不成，其叔父項梁因此不滿他，項羽說，讀書記名姓，劍一人敵，不足學，要學萬人敵。於是項梁教他兵法，但項羽略知大意以後，便不肯再學下去，把項梁氣得半死。以後項羽作戰時，也總是憑著自己的一股勇氣，雖有萬夫之勇，卻無力敵萬人之法！

漢娜因為整型有名有利，表面上看好像成功了，其實她的人生是失敗的。我們無論做什麼事情都會遇到困難，只有堅持到底，敢於面對失敗，從失敗中學習體悟，才是真正的提昇。千萬不能虎頭蛇尾！凡事有始有終，接受每一個挑戰，考驗能測試你的內在修養、信心，鍛煉你的心性。就像道德經四十八章中說的：為學日益，

為道日損，損之又損，以至於無為。損到最後我們的業力消了大半，就能歸根，了解我們在人世間的任務，在悟道行道過程中真修實參。

詩仙李白「將進酒」：「天生我才必有用，千金散盡還復來。」這句話不知鼓勵過多少失意人，俗話說：三百六十行，行行出狀元，一個人能夠認識並發揮自己的優點，就有成功的機會。

動畫卡通「快樂腳」(Happy Feet)，是第19屆奧斯卡最佳動畫片，支支美妙動聽的歌曲，烘托整部影片更加生動活潑。冰天雪地的南極，每一隻企鵝都靠美妙清脆的歌聲找尋他們的心靈伴侶。主角波波與眾不同，他的歌聲五音不全，但是他卻是天生的踢踏舞高手，因為不會唱歌被逐出家園，從未離鄉背井的波波，遇到阿德利及拉索等企鵝欣賞他的舞技，對他的踢踏舞讚不絕口，長期被唾棄的波波，終於發掘自己的天賦。波波的一對快樂腳，最後讓他明白「天生我才必有用」，歌聲雖然是最好的表達方式，但是透過踢踏舞，一樣可以帶給大家歡樂，體驗不同的人生。（編按：本刊第50期「遊於藝」，芳潔曾介紹過此片）

聽見天堂(Red like the sky)是義大利導演根據真人實事改編的電影，一個八歲的小男孩，因為意外失去視力，掉入人生幽谷，直到他發現一台破舊的收音機，可以收集生活周遭不同的聲音，編織成美麗的聲音故事，他的熱情感染了周遭同學，點燃了生命的希望。人有五官，只不過是眼睛瞎了，為什麼要放棄其他呢？他對聲音的獨特敏銳，使他成為一位優秀的電影音效師。

漢娜在沒有被亞美揭開瘡疤之前，生活還是挺幸福的，她選擇整型，而不是把嘲笑當作努力的動力，還是沒有通過考驗，只是跳進另一道考題。就像土地，不適合種麥子，可以試試種玉

米，玉米長不好，可以種水果，水果也不行，撒些向日葵種子，也許能開花。因為一畝地總有一種植物適合它的生長領域，屬於它的收成方式。而希望自己的才能表現出來，最好的方法就是行，通過行才能知道你的才能是什麼，光說不練永遠只是紙上談兵，毫無長進。

這個世界不是十全十美，肯定會有一些正面角色，也有一些反面角色，這些角色都需要各種人來擔任，有人當老闆、有人當伙計；有人發工資、有人賺取工資，也許你的存在就是為了某個時刻某個地點，缺少了你，人生就不圓滿，作用就不完整，何必在乎一定要當主角？沒有配角，好戲就不能上演！哪天你功德全備，下一場戲的主角就是你！天生我才必有用，關鍵是要發掘自己的潛能，這條路行不通，換一條路也許就是康莊大道，人人有路透長安、條條大路通羅馬！

