



# 「齊天大聖」美猴王

( The Monkey King )

## ◎ 賞 覽

～ 唯有通過測試的信仰 才能夠得到真啟發 ～

序幕場景是位於陝西省秦始皇陵寢的兵馬俑，男主角尼可拉斯·歐頓（暱稱尼克）對中華歷史文化的熱愛，促使他成為研究中國歷史的學者，他未料有用到此知識的一天。那些石雕兵馬俑，每一尊都是以二千年以前的真人為範本而雕成，可以肯定他們已死亡，共有七千尊，是秦始皇花畢生的心血所造的大型陵墓，陵墓從未對外公開，入口設了各種陷阱，主要是秦始皇要確保所有進入陵墓的人都得死而作的安全設施。

商人哈丁認為那裡根本是個廢墟，他要投資適當照明設備，蓋點遊樂設施取悅兒童，做點廣告招攬生意，來歡迎遊客光臨，隨行的女秘書說：「哈丁滿腦子只有錢，從來就不在意這些兵馬俑栩栩如生的藝術價值。」尼克也說：「有時候我真的也怕背對他們。」

兵馬俑確實是栩栩如生，其中一位兵馬俑說：「就是他！」另一位說：「太遲了，世界即將滅亡！」此時有一道光芒從天而降，原來是一位天女，兵馬俑問：「這位學者還有時間完成他的史命嗎？」天女答：「有，我得想辦法贏得他的信任，他是我們唯一的希望。」此時尼克和女秘書正在看一幅圖，是齊天大聖孫悟空被壓在五行山下，尼克向她述說「西遊記」正是孫悟空的冒險故事，他與豬八戒一起冒險，豬八戒多半是一路在吃，沙悟淨是個質樸寡笑的人，他們三人

打敗無數妖魔，終於成功將佛經帶回中土。

就在此時，尼克的手機響了，有人約他七點半見面。他依約在茶館等那位公眾事務部官員，腦中浮現他在大學最大的樂趣就是研究中國文化，幻想他帶領一支探險隊，找尋遠古的手稿，但那似乎是很久以前的事，像是上輩子…。

突然看見有個女子走在街道中間，後面一部卡車幾乎撞上她，尼克奮不顧身的上前搶救，並且告誡說：「我媽媽告訴我們過馬路時要看清左右來車。」原來那女子就是天女為與尼克接觸所幻化的公眾事務部官員，尼克對她一見鍾情，他們在茶館坐下聊天。尼克述說他非常熱愛中國的文化，但哈丁只想用兵馬俑當搖錢樹，令他覺得很失望。天女道：「真愛是永遠不會失落的。」

尼克問天女要見他的目的為何？天女道：「你的世界正面臨極大的危難，而你是唯一能解救的人。」對面的舞台正上演「西遊記」，這是尼克再清楚不過的戲碼。天女道：「西遊記的原創手稿已遺失了好幾個世紀。」這點尼克也清楚，他在大學就主張手稿被埋在其中一個未公開的陵墓中，他甚至認為他會有辦法通過那些陷阱。

尼克說他從未和誰相處這麼愉快過，天女也說已經幾千年沒人像尼克那樣照顧她。就在此時，一陣天光火花，天女道：「佛祖慈悲，已經開始了。」尼克問：「什麼開始了？」天女道：「你的世界正逐漸回到過去，你的手錶的指針正在

逆轉，『西遊記』正從你的世界消失，現在已沒時間解釋，我要立刻帶你到該去之處，但你得相信我。」尼克說：「我相信你。」

他們回到陵寢，天女往陵寢入口飛去，尼克叫天女回來，一位兵馬俑道：「救不救她全在於你，你是唯一能擺脫那些陷阱的人，你教書的時候曾寫過論文，秦始皇臨終前說過四句儒家的諺語，是你的論文啟發我們創造的，你想救天女就得進入陵墓。」尼克鼓起勇氣進入陵墓，入口即封閉，他認為他的論文只是純理論，但面對此危險也只好一試了。一連串的危機四起，他口中默唸儒家警語：「如臨深淵，如履薄冰，戒慎恐懼。」尼克小心翼翼地往前走，接著說：「為政以德，譬如北辰，居其所而眾星拱之。」不料摔下山谷，所幸毫髮未傷，並見到被壓在五行山下的孫悟空，並將悟空救出。

天女帶尼克回到過去，敘述著：「吳承恩活在一個殘酷鎮壓的年代，皇上詔令禁止一切進步的存在，要中國回復舊有的價值與傳統，作家只能一再複述過去的古老傳說，當時的執行官是徐忠誠。吳承恩終其一生都努力遵循律法，但他年長時就決定寫下他聽自平民百姓的故事，美猴王與他的冒險故事，亦即『西遊記』一書。但徐忠誠及手下五位護法得知吳寫了禁書，抓了他並想燬書，但這本書的力量比想像大得多，連火也摧毀不了，幾千年來有許多勇敢的學者暗自將原著付梓，直到整本書得以複製完成，而徐忠誠及其手下從未放棄摧毀原稿。」

尼克問：「這些執行官怎麼還能活著？」天女答：「他們的魂魄仍存活於皇帝陵寢，所有中國歷史傳奇人物，死後都會齊集於此，徐忠誠和他手下也化為惡魔，如果他們成功地摧毀這本

書，在你世界的複本也將消失，一旦如此，所有引發的進步，都將消失於無形，徐等也將達成其終極目標，讓時鐘逆轉，並讓你的世界回到過去。」

悟空請求其師父須菩提教尼克武功，須菩提一席話發人深省：「修練過程極其艱辛，開啟智慧的過程既漫長又困難，我們在世上的生命就是一趟旅程，我們都是藉此找到靈魂所在，我不知道你的道路，你也不知道我的，但我們終將成為自己的導師，凡人都必須找到自己的道路、自己的真理，我們必須向下向內探索，找尋痛苦的源頭，才得以消除痛苦。你所認知的世界只是個幻影，真實的世界必須向內求，你的能力絕無止境，只要你肯仔細向心探求。」

尼克在練武時，看著一旁熟睡的天女說道：「為何有妳在的時候，我總覺得勇氣無邊、智慧無限？妳對每個人都有此神力嗎？我愛上一個仙女，還真幸運。」忽然手中的大關刀動起來，尼克揮舞著，身體騰空飛起，尼克覺得很神奇，此時悟空剛好前來說該是尼克離開的時候了，天女問尼克是否已準備好繼續這趟旅程了嗎？尼克說他已準備好面對一切了。

悟空的師父認為尼克需要一件武器，於是送他一支毛筆，其實打開是一個螺旋尖槍，原來尼克正是佛祖預言的凡間學者，於是尼克與悟空等一起邁向挑戰，殊不知橫亙在前面的阻力，是遍佈大海乃至玉帝所在的天庭。

玉帝身旁的仙師擅自召喚天女，問及悟空接下來的計劃，天女答：「大聖想從徐忠誠和他五個護法手中拿回西遊記手稿。」仙師是個別有用心心的偽善者，天女看出些端倪，說道：「尼可有權留在此界，如果你敢移走他，我就自己面奏玉

帝。」

白娘子告誡天女：「你看那凡人的眼神似乎很特別，你別忘了我們位列仙班時，有位仙女姐姐愛上她看管的人類而法力盡失。」天女也感覺到她的法力已大不如前。

尼克初生之犢不畏虎，隨悟空前往吐魯村降妖除魔。吐魯村一片廢墟，一名婦人道：「你們這些天神只會往上飛，根本不懂什麼叫折磨，不懂失去所愛的痛苦。」悟空承諾一定會查出是誰做的。此時一群妖怪來襲，二人齊力除妖。徐忠誠及五位護法透過水晶球在一旁觀戰，原來這都是徐忠誠的計謀。

然而徐大人巢穴的前一站「靖平」，也已被徐大人控制，徐大人帶走所有的年輕人，村長請求悟空幫忙，尼克跳上台階說道：「我是來自凡間的學者，雖沒有能力救你們，但我的師父三人是最高尚的創世英雄，可以降妖，別放棄希望，在正道未平之前我們不會罷休。」悟空說真正的冒險現在才開始，一行人來到懸崖邊，這些妖魔就在海浪下，四人商量後，大喊：「為佛祖和百姓而跳！」潛入海中降妖除魔，悟空對尼克說：「打得不錯，不過別太驕傲。」

他們將吳承恩從牢中放出，哪知吳大師已被徐大人洗腦，引誘悟空掉入徐大人陷阱，吳大師請徐大人依約放了悟空，徐大人說：哪有關入牢中的罪犯被放的？吳大師了解魔是不會依約而行的，但也無力搭救悟空，只好對瓶中的悟空說：「只要用心克服恐懼，你自會找出逃脫之法，悟空，找到你的內在力量，要相信自己。」悟空等人同心協力，又一次解除危機。

悟空要徐大人把西遊記手稿和吳大師交出，打鬥間，玉帝下旨停止所有抗爭，一切等聽證會

判決。尼克情不自禁地愛上天女，而天女想與尼克做一個結束，尼克說：「難道拯救西遊記手稿也結束了嗎？妳的正義感被洗腦了嗎？西遊記是我讀的中國第一本小說，在此之前我就像多數美國人一樣，中國人對我而言，不過像陳查理和傅滿洲之類，但當我讀過大聖的故事，看他打破規範，雖惹人生氣，其實他這麼做都帶著崇高的目的，讓我覺得我也能有所作為。」

天女大為其言所動，即使觸犯天條也要幫尼克，她把尼克變成一隻小蒼蠅去找吳大師，告訴他：「如果你寫的西遊記毀了，我的世界也將毀滅，徐大人已將你洗腦，請你別讓他們得逞。」吳大師說他已不知道該相信誰，尼克要吳大師看著他，說道：「你的書在我的世界廣受歡迎，你給了人類最好的禮物，那就是創造力，請別將它捨棄！」

變身為蒼蠅的尼克被徐大人的護法發現，將他捉住，天女心急下進屋搭救，但發現自己法力盡失。白娘子將天女帶回修道院，天女臨走前對尼克說：「我很高興這麼做，如果再來一次，我仍會這麼做。」

徐大人擔心隔天在法庭上尼克會做反證告他，於是找到尼克撕毀西遊記的把柄，在聽證會上，尼克只能祈求吳大師有將他的話聽進去，但不知徐大人另有詭計。仙師也參與其中，仙師利用豬八戒愛吃的弱點，拿了神奇飽足液，宣稱可以幫他有效的節食，控制了八戒。

玉帝判決吳大師可決定西遊記的命運，尼克和悟空、天女一行人私下將吳大師帶回凡間。仙師向玉帝請求給他雷神和二郎神去帶回悟空等人，所幸尼克和天女成功地將受傷的吳大師帶回凡間，大師看到凡間很平靜，但天女說：「這是

暴風雨前的寧靜，大師所寫的大災難即將接踵而來，幾百年來兒童拜讀大師的作品，讓自己更有道德勇氣，就像美猴王一般，成年後讀此藉以了解遵循內心、反抗不公，他們以各種不同的形態，保存故事中的人物；但也有很多新的方式，你的著作被譯成多種語文，供世人閱讀，中國人都受你的文字所鼓舞，啟發夢想更新更好的事物，使他們相信他們也能改造世界。」

尼克對吳大師再強調一次：「現代的一切奇蹟，都將隨著你的書本摧毀而消失。」吳大師回神過來說：「我竟然愚蠢到相信徐大人。」但他也意識到自己傷重無法救，叫尼克從他懷中取出他寫西遊記的毛筆，要尼克完成他未完的任務。天女仍須回天庭受罰，尼克陪她一起回去。在聽證會上，吳大師的毛筆突然飛到玉帝面前，把徐大人控制吳大師的罪一一寫下，徐大人等被打入天牢，西遊記手稿恢復原狀，一切都回到現狀。

悟空對尼克說：「除非天女重拾對工作的熱愛，否則法力永遠不會恢復。」尼克為讓天女保住法力，拒絕了決定與他回凡間的天女，但卻黯然神傷地獨自回人間，把西遊記手稿交給西安大學的校長，旋即參加另一個會議。

仙師本與徐大人掛勾，但為了己利不顧徐大人死活，跟玉帝說可能是徐大人殺了吳大師，將他及護法定罪入獄，不過仙師仍有把柄在徐大人手中，為了封其口，私下將徐大人等放出，做了六個假人放在牢中。徐大人及其護法回到凡間仍想奪回西遊記手稿，破壞現實世界的一切。

天女在修道院獨自彈著琵琶，但法力恢復甚慢，神仙教母指點她：「人們無須法力，在一起即可產生神奇的力量，妳在身為人時曾有諸多化身，如果妳想再次體驗，就得與他們站在同一處

境，對妳的所愛下注。」

天女忽然聽到尼克的求救，但她法力弱，如何去救呢？忽然她的身體騰空而起，下凡去幫尼克奪回西遊記手稿。但天女落入徐大人陷阱中，尼克也被光圈限制住，但尼克想及佛祖說過我們人死後留存的是我們的價值，也由於他對天女的真愛，奮不顧身地救天女，死後又重生。

悟空說：「學者教會我尊重愛的力量。」玉帝說：「教學相長，可以為師矣！」玉帝也作了最後的判決：「仙師降級為清理茅坑的人，徐大人及五護法化為蚯蚓，五千年以後才得以進入因果輪迴，重新投胎轉世。過去，美猴王一直在維護中國的真價值，亦即中庸之道，執政者會尊重靈魂的創造力與自由，我讓你列入佛界；八戒學會在最痛苦的情況下抗拒饑餓，我讓你列入神界；悟淨一直在找尋笑的能力，吳大師之所以同意造訪凡間，就是因為你沒有嘲笑他的故事。」悟淨回應道：「您是說沒有幽默感也是優點？那我這幾世紀都是杞人憂天囉！」

最後一幕是悟空師兄弟三人繼續前往另一個旅程邁進，但他們永遠學不會一件事就是：『遠離麻煩』。

整部電影看似以西遊記為背景，但卻與西遊記的取經故事甚少關連，劇中天女奇裝異服，又屢動凡心，是在隱諷目前宗教界的歪風，及有許多假修之人，劇中也說得很明顯，如果你不是真修實煉，即使已位列仙班，仍要降級重修。

徐忠誠及其護法，一心一意想摧毀西遊記原稿，讓世界重回舊有的極權時代，說明了無法接受新時代的舊有思想和勢力的存在，我們個人也有許多根深柢固的老觀念，或者說我們有業力的牽纏，阻礙了我們的進步，我們並不想抹煞或消



滅他們，而是期望這些舊觀念也能跟上時代的腳步，所以我們藉著修行，將它突破、提昇，希望能與新時代接軌；尤其在這個世紀已正式從雙魚座進入水瓶座，雙魚座是對立的時代，而水瓶座是一個和諧、互助合作的時代，如果您的觀念仍是守舊、自私、對立，則很容易會被時代淘汰，而合作同心不就是成為蓮花邦之基石嗎？這也是我們所嚮往的理想境地啊！

片中也有好幾幕頗發人省思，例如須菩提在教導尼克練功時之所言，因前面已說明，此不再贅述，請各位愛讀者細細推敲。有一幕是尼克在練功時碰到瓶頸，一度想要放棄，對天女說：「你終於了解我不是李小龍了吧？」但天女鼓勵他：「雖然這一切好像不可能，但美妙的事物往往從此開始。」然後將尼克丟在地上的東西撿起，神奇地變成一束馨香的花朵，並對尼克說：「你的能力永無止境，只要你肯仔細向心探求。」尼克鼓起勇氣、提起關刀再試一次，終於將幻化的心魔打敗。

又有一幕是尼克在練屋頂上行走，天女要他別害怕，敞開自己的心靈，回憶過往。尼克閉起

眼睛，浮現他過去沉迷於研究中國歷史，忽略妻子的感受，導致妻子移情別戀，憤怒之下撕毀西遊記，因此分神，差點就從屋簷上摔下。天女及時搭救，說道：「沒錯，你的心曾經碎過，但破碎的心可以修補，失落的靈魂可以救贖，別放棄，因為徐忠誠一行人正在企圖摧毀西遊記原稿，只有你能摧毀他們的計劃，拯救塵世於水深火熱。」

使我了解到，我們修道除了修養自身德性外，更負有時代的任務，在當中考驗是一定會有的，如果加上挫敗更會令人萌生退道之心。但我們應學片尾那幕，即悟空一行人永遠不會遠離麻煩，正如我們的修行，遇到事情是不能怕麻煩的，即便過程是漫長且困難，更要勇敢地去面對、去突破，只要你對道的心不變，所謂「煩惱即菩提」，從中不僅可以了卻自己的因果，也能得到很多寶貴的經驗，這樣的人生才有意義，也不枉費我們來地球的目的——學習！

