

濟公新傳

◎光明子

李修緣是中國家喻戶曉的神話人物，他經常裝瘋賣傻，以顛狂的外貌渡化世人，瘋歸瘋，卻常常一言說出你的心中事。他神通廣大，濟困扶危，外號「濟公活佛」。

以濟公為題材的戲劇很多，大陸老牌演員張國立是此劇的導演，他說：「濟公新傳太難拍了，有游本昌、周星馳那麼多叫好又叫座不同版本的濟公，怎麼拍出“人所共知的活佛”？怎麼樣才不會讓觀眾失望？壓力很大！甚至還請了一尊濟公像，希望能給予指點與啟發。」

本劇共28集，演員陣容堅強，張國立、鄧捷、張默一家三口共同主演。張國立演慣了大好人，這次飾演大反派秦檜。鄧捷是製片，飾演觀音菩薩，莊嚴中不失慈悲。濟公由張默首次獨挑大樑演出，他單眼皮，配上長長的臉，不仔細看還以為是房祖名，兩人外表神似，可能是同系列的分靈。張默用無厘頭新新人類方式，演出另類濟公，令人耳目一新。

濟公新傳前後有兩位編劇，寫作的手法不同，前半段幽默詼諧，內容有獨特之處，發人深省；後半段稍嫌沈悶，但整體上來說，把濟公濟助公眾的精神表達出來了。一舉一動暗藏禪機，給予眾生當頭棒喝，藉以渡化世人，頗符合民間傳說的神秘色彩。有人問他：藉酒裝瘋因何而醉？他說：眾生已醉，我若未醉，如何醉裡度他。看似瘋癲，卻能救人於危難之中，給與眾生當頭棒喝，留給世人許多發人深省的故事。

劇情介紹

降龍羅漢乃佛祖座下弟子，修煉幾千年，始

終不能成正果，請教觀音菩薩，得知塵緣未了，便下凡普渡眾生，了結塵緣，順道查訪佛祖座前大鵬鳥的下落。

南宋李茂春中年得子，國清寺性空長老為其取名修元（修緣），修元飽讀詩書、心地善良，與將門之女錢英指腹為婚。迎娶當天遇上三件事，第一件事：突然下起大雨，有一和尚撐傘在雨中行走，修元請教和尚：佛門不是講普度眾生，你可以度我一程嗎？和尚問：不知施主想讓貧僧如何度你？修元回答：你有傘我沒傘，借我傘就是度我！和尚說道：你在簷下我在雨中，你無須我度，我也無須度你。修元跑至雨中，說：現在我跟你一樣淋雨，你有傘我沒有。和尚說：施主淋雨是因為沒有帶傘，事實不是我度你，而是傘在度你。修元說：和尚，你們出家人的本份不是度人嗎？和尚說：如果想要度你，不必找我，找傘去吧！有時候不度人正是度人，有人總喜歡依賴別人，當這種依賴每次都得到滿足，那不是度人而是害人！貧僧今日不肯與施主共傘，下次施主就不會忘記帶傘，這就是不度而度。

第二件事：有位盲僧提著燈走路，修元說：想必佛門慈悲，隨時隨地都在做功德。盲僧說：貧僧也是為了自己，提燈照亮別人的時候，也免得自己被撞傷。譬如送人玫瑰手有餘香。

第三件事：廟裡的降龍羅漢像，對他做鬼臉。

這三件事令修元頓悟佛緣已到。新婚之夜，逃婚離家，留下書信：修元去了，不必尋找，他年相見，便知分曉。拋下剛拜堂的新娘，誠心向

佛，拜慧遠禪師為師，在靈隱寺出家，法號道濟。

道濟不修邊幅，瘋瘋癲癲，不參禪打坐，個性灑脫，不拘小節，與佛門的戒律格格不入，被人笑稱濟癲。濟公濟世救人，扶善懲惡，幽默詼諧，經過多番考驗，觀音菩薩賜予百衲衣、破蒲扇、破僧帽三件寶物。終蒙觀音菩薩與慧遠禪師點化，立時徹悟，開始了他度人濟世的生涯。

臨安城有一運河，靠著雷公渡口連接兩岸。惡霸石雄仗著知府朱大祥和黃捕頭的勢力，魚肉鄉民，百姓叫苦連天，濟公決心修建雷公橋，造福鄉里，並教訓石雄，拆穿他騙人的把戲。

性格潑辣的錢英為逼濟公還俗，用盡各種手段，但遭到率直黃捕頭的妹妹黃月阻攔，兩人不打不相識，日後還成為好友。黃月佩服濟公行俠仗義的精神，追隨濟公左右。

奸臣秦檜突患耳疾，高酬求醫，濟公揭榜文，以買罵方式治秦檜的耳疾，取得造橋之資，又略施小計，藉秦檜之名，讓朱大祥幫忙督造雷公橋。

秦檜惱恨濟公捉弄他，屢派手下加害，更想拆掉雷公橋，濟公將秦檜的相印掛在雷公橋上，在齊天閣寫上「不可登基樓」，逼得秦檜下令永不拆雷公橋。錢英、黃月為保護雷公橋，被關入大牢，黃捕頭劫獄救出黃月和錢英，自己反被抓，在獄中反省自己往日所作所為。

皇上突然出訪秦府，濟公變來大批蝗蟲大鬧君臣宴。秦檜又氣又恨，皇上對濟公發生了興趣，令其昭陽殿見駕，開出三個條件。次日，濟公騎驢牽雉入宮。眾人佩服濟公的智慧，濟公趁機告訴皇上，天下蝗災的消息。秦檜派朱大祥收購農作物，製造豐收假象。濟公混入豐收車隊，在皇上面前揭穿秦檜詭計。

秦夫人突然失明，濟公以母子無根水(黃母愛子心切的淚水和黃捕頭悔恨的淚水)作藥引治好了秦夫人，救出黃捕頭。

秦公子(李玄飾演)突然得了厭食症，群醫束手無策，濟公說，以蝗蟲為主的「八寶蝗翼」能治厭食症。秦檜愛子心切，派人四處向百姓收購蝗蟲，暫時解決災民的困境。黃捕頭痛改前非，與濟公成了好朋友。

錢英一心想讓濟公還俗，濟公酒醉，將他的百衲衣、僧帽、破蒲扇全部盜來。石雄用計騙取道童保管的師祖隱身衣，又從錢英那裡偷走濟公的三樣寶貝，欲置濟公於死地。濟公被大仙翁捉住，黃捕頭等人前往搭救，但被大仙翁法力逼退，無功而返。

石雄有了三樣寶物及隱身衣，洋洋得意，拿隱身衣和朱大祥交換捕頭職務。朱大祥有了隱身衣，就偷盜物品、輕薄女子，連連犯案。石雄仗著自己是捕頭，並有三樣寶物在身，率領衙役挑戰大仙翁。黃捕頭趁兩人鬥法之際救走濟公。

石雄帶著三樣寶物追殺濟公，但三樣寶物在濟公面前法力盡失，自動回到濟公身上，石雄沒了隱身衣，又丟了三樣寶物，狼狽落荒而逃。

經過此事，錢英明白濟公一心向佛，不可能還俗，而黃捕頭不知不覺愛上錢英，錢英也對黃捕頭有好感。

朱大祥穿著隱身衣四處作案，百姓怨聲載道，濟公使計讓朱大祥獻隱身衣給秦檜，又偷回隱身衣，讓秦檜穿著假隱身衣，大搖大擺，以為神不知鬼不覺，當著皇上、文武百官面前拿走玉璽出醜。出事後，秦檜狡辯令皇帝釋疑。

濟公將隱身衣燒了，以免心術不正的人利用，天下大亂；秦檜、石雄更加憎恨濟公。

秦檜連下十二道金牌殺了岳飛後，夜夜惡

夢，蓋家廟欲鎮住岳飛魂魄。某日又做惡夢，石雄解夢說須佔住岳家祖宅方可逢凶化吉。秦公子帶著大隊人馬去霸佔岳家，遭到岳飛管家岳大和部將施全阻擋，正要硬闖，濟公突然出現，秦公子未進岳家大門，就先腿斷了，痛不欲生。濟公用障眼法將石雄的腿換到秦公子斷腿上，再拿一狗腿為石雄換上，石雄成了名副其實的狗腿子。

秦檜奪岳家祖宅，幸黃捕頭與錢英、黃月拼死守護岳家，黃捕頭身受重傷，錢英發現自己對他的感情已非常深厚。面對秦檜，濟公說出當年他殘害岳飛的真相，秦檜惱羞成怒。

秦檜親率眾人到岳宅，施全被殺，管家岳大受傷，濟公將岳大脖子上的腫瘤移到秦公子身上。秦檜求濟公饒過兒子，濟公使計讓秦檜夫婦在風波亭向岳飛叩了二十個響頭，才放過秦公子。

太后壽辰，石雄施法祝壽。濟公的法術讓太后欣喜，濟公趁機說出岳飛祖宅被秦檜所佔，太后下懿旨，岳宅完璧歸趙。石雄心有不甘，假意拜濟公為師，濟公將計就計，石雄挑撥大仙翁聯合七彩散人，一起對付濟公。濟公說：「我不入地獄，誰入地獄。」欲知詳情，請看續集分曉。

劇情討論

世上只有師父挑徒弟，還沒見過徒弟選師父的；自古只有師父考徒弟，哪有徒弟考師父的？修元是降龍羅漢轉世，自是慧根不淺，無書不讀，吟詩作賦，文理精通，當然拜師要謹慎，若無慧遠師父教導，以盲引盲，誤人慧命。

修元因此出題考慧遠禪師，夠不夠資格？考過了就是師父，考不過只有另尋高明。慧遠是位高僧，他說：「想考師父的，必是存心擇師！」存心擇師的，必能虛心為徒，所謂明師出高徒，出高徒者必是明師。但師父領進門，修行在個

人。有心學道，又能拜明師學習，必能加速成道。

濟公被長老點醒，當下大徹大悟，又恐被人識破，假作瘋癲，避人耳目。六祖慧能出家前，突然聽到金剛經：「應無所住而生其心。」才去黃梅尋師，弘忍三更傳法，慧能頓悟生死大事。

濟公與慧能找尋明師，明師一點就通，古德云：讀徹法華經，唸透大悲咒，種瓜還得瓜，種豆還得豆，不得明師指，永在輪迴受。能在這麼短的時間開悟，一是累世有修，二是在人間沒有被紅塵假景迷惑，每降生人間，都能達成使命回天述職。而我們求道當時，只是法喜充滿，沒有明心見性。累世雖然有修，但在世間迷了，好幾世沒有回到天家，靈性受業力蒙蔽污濁了，所以必須修道。俗話說：「摸得著根的成佛祖，摸不著根的瞎胡鬧」。師父不過是領路人，成道全憑自用心，欲學真道，須下苦功夫，待靈性修至清純光明，由後天返先天，回天之路並不遠。

岳飛字鵬舉，河南湯陰人，據說他出生時，正巧一隻大鳥從屋頂上飛過，父親便給他取名「飛」，字「鵬舉」，少有大志、神力，文武雙全。

傳說岳飛的前世為如來佛祖的護法一大鵬金翅鳥(以毒蛇為食)，有次佛祖講經說法，女士蝠不小心放了一個臭屁，大鵬鳥一念嗔心起，啄死女士蝠，因而被如來貶降紅塵，轉世為人。

女士蝠投胎王家，後嫁給秦檜為妻，陷害岳飛。而秦檜的前生是鐵背虹龍，是修煉多年的大蟒蛇，曾被大鵬鳥啄傷左眼，而心生怨恨，有次私自降雨而造成水災，想淹死剛出生的岳飛，違反天條被斬，轉世為秦檜。

岳飛這一世碰到的冤家，都是前世與他有怨，因而此世與他作對。而降龍羅漢下凡，除了度化有緣人，另外一個任務就是找尋大鵬鳥下



落。但等到濟公開悟，岳飛已經精忠報國被秦檜毒死了。這部連續劇也是有始以來，描寫濟公與秦檜情節最多的一部。

觀音點化濟公：「貧民無權，能以一言濟世，就是無印腳相。」秦檜蓋家廟，一心祈福，濟公告訴他：「福在內心，福在心中，只要積德行善就是替自己求福。」但愛權又愛錢的秦檜，哪聽得進去？

秦檜有一回罹患耳疾(失聰)，聽不見任何聲音，濟公說：「此病是常年聽信奉承諂媚之言所致，你要治標還是治本？要根除此病必須以買罵為藥。」於是在大街上用草人代替秦檜，還給過街行人銀兩，要大家辱罵秦檜，一吐心中對這個大奸臣的怨氣。罵，就是一帖良藥，罵，消他的業，秦檜的耳疾真的好了！

濟公多次渡化秦檜，秦檜卻始終執迷不悟，作惡太多，倒行逆施，常常惡夢頻頻，失魂落魄，最後竟將自己舌頭嚼爛，流血不止而死，留下千古罵名。

岳飛去世後，屢次顯靈，後蒙佛祖啟迪，猛然驚覺，頓悟因果，回歸本位。關公遇害，陰魂不散，普靜長老正在閉關，忽聞還我頭來，長老指點迷津：「今將軍為呂蒙所害，大呼還我頭來，然而華雄等人，又將向誰討呢？」關公恍然

大悟，皈依三寶而去。

濟公逃婚出家，錢英糾纏不休，逼他還俗。慧遠禪師叫濟公，「把一位女子抱起來，再放下。」又開示他：「你放下，人家自然放下，自己都放不下，別人當然放不下。別人放不放下，是自己放下沒有！」

歷史就是一部因果史，因緣果報皆是起心動念造成的，心就是因，生善念，種善因，生惡念，結惡果。靜則一念不生，動則眾善奉行。無明是輪迴的種子，這世你害我，下世我害你，永遠在循環，其實放下也是提升，是另一種擁有。

布袋和尚的名言：「來也布袋，去也布袋，放下布袋，何等自在！」捨得捨得，要捨才有得！很多人在心靈都背負了一個無形的布袋，裡面裝滿了怨恨不平、憂傷、煩惱，還不如放下，揮別過去的不自在，得失之間，當下放下，當下自在，你會體悟放下的輕鬆愉快，放下放下，活在當下，你會感受到心靈無比的快樂！

