

高的境界是不對的。把一個人比方成一塊木頭來說，當然每一塊木頭都希望能被選刻成佛像，讓人膜拜多好，那是多麼尊貴崇高！事實上，並不是每一塊木頭都具備可以刻成佛像的條件。例如本身的材質是做為櫃子用的，是不同於做佛像的材質，但它自以為可以做為雕刻佛像的材料，沒被選中就怨天尤人。天生我材必有用，應該是了解定位，守好自己的本份，同時修緣積德才有提升自己層次的機會。

聽完就較懂了，回到家便趕緊上網作研究。原來佛像木材的挑選是有學問的。佛像用材之選用，過硬太軟或有結疤和裂痕的材質都不行，木紋必須均勻。木材翹曲及乾裂要少，脹縮度也要極小，氣味要芳香。目前所見的神像依材料簡單區分三類，以木材雕刻的質與量為最，極品是用檀香木，普通則用樟木，也有用杉木的。

我在想除了本身的材質重要外，等到一位能識貨的伯樂也同樣的重要；經常聽說許多人懷才不遇，鬱鬱而終，或是碰不上獨具慧眼的老師因材施教，硬是用同一模型去套在每個人身上，真不知世上有多少人遺憾自己沒有去發揮出個人的潛能。反觀我們真的好幸福！讓我們共勉之，努力修出自己的路，接上通往真善美的光明大道！



燈謎二十則揭曉

- 1.帥
- 2.大學之道，在明明德
(孔明明示劉玄德)
- 3.說
- 4.趙
- 5.豐饒
- 6.兰
- 7.玫瑰
- 8.向日葵
- 9.Julia Roberts (茱莉亞勞勃滋)
- 10.Mel Gibson (梅兒吉卜遜)
- 11.金兀朮
- 12.鈣
- 13.浪費
- 14.見仁見智
- 15.竜
- 16.象
- 17.有容乃大、寬大為懷、肚大能容
- 18.或然率
- 19.喜萊莉
- 20.胡錦濤

