

後備天王

(The Replacements)

◎ 光明子

前言

這是一部以運動為背景的动作喜劇片。有一天製片戴藍塞勒斯 (Dylan Sellers) 在看電視，無意間看到一個報導：在1987年美式足球運動員罷工，所有球員在季後賽前休兵，當時很多被冷藏的球員因此成了先發主將，一炮而紅。這位製片突發奇想，何不把其中精彩的戲劇性的轉變搬上大銀幕？果然有眼光，緊張刺激的美式足球風靡了觀眾，上映後連續三週擠入前十名排行榜，刷新了運動電影類型票房紀錄。

男主角由帥哥基努李維 (Keanu Reeves) 主演 (成名作：捍衛戰警、駭客任務)，為了讓這個角色更有說服力，他還刻意增重23磅，外表看起來更有份量。飾演教練的是老牌演員金哈克曼 (Gene Hackman) 是兩屆奧斯卡金像獎得主。女主角是清純亮麗的布魯克蘭頓 (Brooke Langton)，她飾演啦啦隊長。啦啦隊在球場上搔首弄姿，動作十分火辣煽情，充分達到擾亂敵軍的效果，功不可沒。

此部影片最重要是表達運動精神，不要總是向錢看，凡事有始有終。運動是每個人成長過程中很重要的一環，他不能訓練你的體能，同時也教導我們了解團隊精神，競爭的原則，及服從教練指揮的必要性，同時也教導我們如何面對成功與失敗。本片是感人溫馨的勵志片，會活絡我

們麻木已久的心靈，給我們帶來光明希望。

劇情簡介

華盛頓尖兵隊的主力球員嫌薪水過低，決定集體罷賽，這下讓球隊老板焦急萬分，主力球員由誰來代替？經過反複考慮，決定不向漫天要價的大牌球員妥協，找來退休的名教練吉米麥金提，由他負責挑選球員，重組球隊。只有短短的一個星期，吉米要找出那些真心參與而不是為了名利踢球的人。最後選上的隊員來自各行各業，包括警察、相撲力士、清船工人。這群替補球員在教練吉米帶領下，要四戰三勝才能進入季後賽。

替補球員名單如下：

- 丹尼貝特曼—曾是霹靂小組警員，在波斯灣戰爭失去一枚腎臟，授頒發紫心勳章；大學時是密西根大學足球隊員。
- 飛毛腿克里夫—在雜貨店打工，跑得超快，鬥志旺盛，運動精神佳，缺點是不會接球。
- 黑旋風二人組—職業保鏢阿卓與阿傑兩人，是最佳後衛組合。
- 大腳耐久葛拉夫—經營酒吧，好客又愛賭，積欠一屁股債，曾是威爾斯足球隊前鋒，他起腳踢球，球可以飛越整個足球場。
- 尚恩法可—清理船底垃圾工人，曾是俄亥

俄大學明星球員四分衛，當年全國大學盃輸得很慘（輸了45分），從此人生一蹶不振。

- 布萊恩莫菲—後天失聰，華盛頓蓋勞帝大學校隊前鋒。

- 巨無霸（日本相撲力士）—船廠工人，專長是把人推倒，是阻攻高手。

- 牧師—打過一場職業賽，結果膝蓋嚴重受傷，最大的心願是能夠達陣得分。

- 厄爾威金斯—維京隊明星球員，毆打警察入獄，尖兵隊請求州長同意假釋五週。

替補球員報到時，罷賽的主將們不滿地示威叫囂，認為這些球員搶了他們的飯碗，甚至將四分衛法可的車子翻倒，還嘲諷他：「你不只運氣不好，也從來沒紅過！」

經過一個星期的訓練，替補球員終於上場了，第一場是與底特律獅子隊交手，大伙兒沒有默契，犯規連連。底特律優異的防守，堵住尖兵隊的攻擊，在最後幾分鐘，教練授意法可傳球達陣，法可上場突然改變戰術，終場以14:10輸給底特律隊。教練質問法可：「我把勝負交給你，你退縮了！」法可回答：「我沒機會傳球！」教練說道：「關鍵時刻，贏家永遠必須挺身而出！」

輸球，大家心情都不好過，在酒吧喝酒，唱歌跳舞，有人挑釁，辱罵失聰的隊友。法可挺身而出，打起群架，終於都被警方逮捕。十個人一起關在拘留室，互相稱讚把對方打得落花流水，反而縮短了彼此的距離；相談甚歡，跳起團體舞，唱起“I will survive.”。

氣氛熱絡起來，打架反而促使大家團結了！教練將他們保釋出去，給予心理輔導，要大家在一週內培養默契，並要說出在球場上害怕什麼，

希望他們完成所有運動員夢寐以求的心願，要面對恐懼，一起克服它，珍惜第二次機會，把恐懼留給敵隊。

第二場與聖地牙哥比賽，四分衛法可屢被對方盯死，無法展開攻勢，這時法可面對此局勢，心生一計，來個反向操作，用球打在對方身上，並撞倒對方，此時球落在巨無霸手上，這時阿卓為他開路，使巨無霸達陣，尖兵隊先馳得點，士氣大振，一掃第一場球賽隊友間的不和與失敗的陰霾。加上啦啦隊賣力地擠眉弄眼，大跳鋼管舞，吸引敵隊及裁判的注意力，打贏了這場比賽。

第三場與達拉斯對陣，交叉戰術運用靈活，又贏一場！只要再贏一場就有機會進入季後賽。四分衛馬特爾突然停止罷工，老闆堅持要教練換下法可，由馬特爾出戰，法可難過地接受這個事實。

最後一場迎戰鳳凰隊，馬特爾驕傲自大，又不得人緣，球場上表現差勁，上半場結束，比數17:0。法可看到電視轉播，記者訪問教練，如何反敗為勝。法可再也按捺不住，馬上出發到球場。他突然出現，全隊歡聲雷動，馬特爾下場，由法可掌控全局。大家士氣高昂，全力反攻，奮力出擊，終場22:21險勝鳳凰隊。反敗為勝，爭取到季後賽，尖兵隊已經七年沒有打進季後賽了，這群替補球員倉促成軍，完成不可能的任務，讓專家跌破眼鏡！

替補球員靜靜地離開體育場，沒有滿天飛舞的彩帶遊行、沒有球鞋廠商的廣告合約、沒有飲料和玉米片的廣告合約，只留下空空蕩蕩的休息室，各自搭車離開了。但他們都知道，他們的生

命永遠地改變了，雖然只是球隊的一部份，但勝利是屬於全體的。每個失敗過的運動員，都夢想東山再起，而這些人用汗水、淚水做到了！這支新銳球員的能力得到所有人的認可，完全取代了原來正選陣容，成為橄欖球隊的生力軍！

劇情討論

危機就是轉機：

美式足球源自英式橄欖球，是橄欖球運動的一種，在美國已經超越籃球，成為最受喜愛的運動之一。它是一種衝撞型的運動，激烈的身體碰撞及高風險傷害，超刺激、超勁爆的運動。而四分衛是全隊中的靈魂人物，在進攻時掌控作戰戰術的應用，需冷靜且有應變的能力，與隊友合作無間，以求達陣，戰勝對手。

教練臨危受命，找來一群全力求勝的替補球員，而不是那些只會抱怨、要求加碼的百萬年薪球員。

法可是大學球隊的明星四分衛，因大學盃輸得很慘而自我封閉，寧願當個清理船底垃圾的工人。教練拜訪他時告訴法可：「知道勝利者和失敗者的差別嗎？」法可回答：「分數。」教練說：「從哪裡跌倒，就從哪裡站起來。我看過你在大學盃的比賽錄影，你應該聽從教練的指揮，而不是自作主張！全隊靠你，你卻失敗了，你想留下這種不光彩的記錄嗎？你還年輕，還可以再拼一次。重出江湖，你可以再創佳績！」

教練對馬特爾看法是：缺少奮戰不懈的心，而法可是憑著一股對美式足球的熱愛，不屑與金錢糾纏，不願沾惹銅臭。這就是兩人最大的不同，一個為利益打球，一個熱愛運動，同樣都是

四分衛，但目的不同。

法可用真心、用誠意打球，領悟作戰心法、靈活運用，教練甚至將球場控制權交給他。而馬特爾還沉迷在名利中，擁有兩枚冠軍戒指，自以為是超級巨星，不可一世。他爭取個人利益，失去了對運動的真心熱忱，最後一戰還故意失誤，喪盡運動道德，最後自討苦吃，淘汰出局。

陣前換將是兵家大忌，第四場比賽老闆本應該無為，放手讓教練擁有球隊所有控制權，卻出面干涉，實在不智。「用人不疑，疑人莫用」，老闆是通才，有用人之能；而教練是專才，有識人之能；分層負責，完成任務。

有人說，三個日本人可以創辦一個大公司，三個德國人可以主持一個市政府，三個中國人卻會把一個家庭搞得一塌糊塗。當然這只是一個笑話，卻讓我們心生警惕。一個手指頭沒有什麼力量，但五個手指頭合起來，就能成為一個強有力的拳頭。教練集合眾人的長處，組成一支堅強的隊伍，打了一場漂亮的勝仗。

在團體中最忌逞個人英雄主義，而分工合作，心胸開闊，容納異己，才能團結一致，實現共同的目標。就如開荒辦道以武將之才者為先鋒，繼之以文士之能者為後盾，無高低才能之分，但有時機先後之別，攜手完成共同的目標一道。

運動家的精神：

替補球員第一場輸了，教練要大家談談在球場上最害怕的是什麼？有人怕失敗後再回到修車廠、船廠、雜貨店、監獄，而法可最怕流沙！法可說：「比賽時，似乎一切正常，突然有件事出錯了，接下來就全部錯了，你試著想扭轉一切，



但越努力掙扎，就陷得越深，直到你動彈不得、無法呼吸，因為最後你已被活埋了，就像陷入流沙一樣！」

流沙就像業力，當業力來臨時，由不得你，往昔各種因緣拉扯，就是要折磨你，使你煩惱痛苦，折磨你。佛家常說：「惑業苦」，因惑(不明理)造業，因業受苦(痛苦、煩惱)，而流沙的苦就是惑造成的。教練希望法可明白，為什麼關鍵時刻總會失敗？就是當法可是大學明星球隊四分衛時，心高氣傲，不服教練的指揮，失敗後又自暴自棄，不僅球賽如此，真實的人生也是如此。

長春真人邱處機，精進修道，神法突飛，一念無明起了比較心，挑戰賽麻衣的相術，招致魔考，後來迷途知返，懺悔前愆又繼續勤修，歷經多年才得金丹；正如道德經所言：「反者道之動，弱者道之用。」失敗不僅不會讓你一蹶不振，因應得宜反而使你更上一層樓。

美國職業籃球隊的超級巨星麥可喬登(Michael Jordan)，他率領芝加哥公牛隊兩度三連霸，創下NBA空前絕後的歷史記錄，光榮退休。在球迷的期盼下二度復出，率領巫師隊打入季後賽，卻在嘆息聲中不幸敗北，慘遭淘汰，但也無損他超級運動員的聲望。球迷會看輕他嗎？

不！只惋惜地說：球運不好，歲月不饒人。在運動場上，勝敗乃是兵家常事，運動就是不斷追求挑戰，今年輸了，明年努力再贏回來。這就是運動家的精神，寧可打敗仗，也不打爛仗，比賽固然要爭勝負，更重要的是超越勝負，有輸有贏，稀鬆平常，不要太在乎輸贏，失敗就是強化對挫折的免疫力。光明磊落的失敗，勝過不擇手段的勝利，這就是運動精神，要有輸得起、放得下的大氣魄；失敗，是我們人生必修的課程！

