

十二月十六日紐約 「不可思議的道德經」講座

◎陳維國

二十多年來，一直致力於道德經哲理及比較宗教研究的「集德居士」，於2006年12月16日在位於紐約東四十二街一號的「台北駐紐約經濟文化辦事處文化中心」進行了一場主題為「不可思議的道德經」的講演。這場講演是文化中心當天由藝術評議家李美華女士主持，正在同一地點進行的「見仁見智：八位藝術家」(Beyond Measure)藝術展的系列活動之一。下午另有二場「見仁見智」藝術家的講演，藝術家楊金池的「恐懼控制」及藝術家朱志的「我的作品與道」。「集德居士」的講演和「見仁見智藝術展」的主題的聯合，形成一個非常有意義和成功的，對道德經哲理的探索了解，和諧無間的基礎。這次活動總共有近一百五十人次參加。演講廳一整天都坐滿了聽眾。樓上大廳中，也為演講廳無法容納的下的聽眾，提供了椅子，透過擴音設備，同步播放演講實況。

感謝所有熱心的志工，其中包括一些人驅車350多公里，從華盛頓和賓夕法尼亞州，紐約和新澤西州趕來協助安排好這次會議。當大家在上午10點前開始抵達登記時，得到了Modesty、Jessica、Alice及Sander的接待。此外還包括了以下道德文化協會資深成員的協助：Horace及Rex提供了技術協助；Frank、阿忠、淑蘭及Chad引領聽眾到演講廳就席；海發、Sean和Megan在42街和第五大道的紐約公共圖書館主分部前分發在文化中心的活動傳單。Megan和Alice負責攝影，待稍後由海英幫助編輯。章琦瑜小姐撰寫當天演講的新聞稿。Daisy and Elva準備咖啡及茶水。HOV集團/禪味總裁：涂健軒先生協助現場英譯。李美華

女士擔任主持人介紹各個專題演講主講人。知名藝評家羅伯·摩根(Robert Morgan)先生，根據他幾十年的道德經、禪宗的研究，下午問了很多尖銳切題的問題。紐約東村藝術圈名人也是盲人的Steve Cann也出席了演講會。史密斯邦尼副總裁：黃尚文、法拉盛發展中心主席：傅鶴鳴先生，都在早晨的演講前做了簡短的講話。

在新老朋友滿懷喜悅和希望的問候中，大家都期待著在這一天，從不同角度對道德經哲理有豐盛的學習成果。

集德居士首先介紹了在Karl Jaspers「The Origin of Goal and History」一書中，所提到的人類歷史上，各家哲學的起源。在公元前571年，老子的道德經哲理，實出現於各家之先；如莊子的著作(公元前369年)、佛教(公元前563)、孔子(公元前515年)、蘇格拉底(公元前470年)、柏拉圖(公元前427年)、亞里斯多德(公元前384年)。集德居士緊接著直接進入道德經第一章解釋經文：

道可道，非常道；名可名，非常名。

無名，天地之始；有名，萬物之母。

集德居士詳細解釋了道德經第一章。在尋求人類起源和永恆的命運裡，道如何能引導我們走向宇宙的真理。集德居士提供了理念世界(聖界)、能量世界(靈界)和物質世界(凡界)的框架結構關係，來幫助我們了解道在所有的哲學思想中的重要地位。

道德經是世界上最古老的哲學，因為它是第一個出現的哲學，它包括了在不同宗教內的共同理念。宇宙起源於虛無；因此，他強調，虛無能



激發無限和自然的所有一切，虛無導致自由的時間和空間。在這時間和空間中，每一生物可以充分地發揮自己。這種自由是當前社會所迫切需要的。因此，在這個高科技的時代，所有的人應該認識和理解道德經的價值。

在上午的演講之後的答問時間，觀眾問了一個有關宗教的問題，並認為，佛教是在最高的境界。集德居士解釋說：所有的宗教都是從道發展轉變而來，只有發展程度上的不同。每一種宗教都有一個形而上及形而下的部份。前者成為一個想法，後者成為學說。但必須知道，所有宗教的最高部份都是一樣的。老子的道德經談的是最高的道。可以說，老子的道可以解釋佛教、儒家、基督教和伊斯蘭教。老子為自己寫下自己的理念，而不是為別人。問答時間的討論非常的熱烈。許多人並不了解道與宗教之間的區別。居士說：老子沒有創造或建立任何宗教，他只是談論真理。但稱為道教的宗教成長後，以道德經為其中心思想。許多道教經典與符咒並非來自道德經。道教的宗教是非常的有為（中文名稱「針對性」或「有意」）。但反觀道德經，很專注在無為的優勢上。（中文稱「不採取行動」）。因此，一不小心記住，所謂宗教的道教是和道德經的學習是不一樣的。所以不能用道教的宗教框架來解釋道德經。

「人類來自何方？」這是個很多人覺得有趣的

問題。有許多不同的解釋方式，而各找自己的理論解釋。集德居士從道德經的觀點來解釋。一切事物必須有起源，道誕生空虛，空虛孕育生命、而生命誕生萬物，人類是在萬物的層次。在集德居士演講時，他也提到了宇宙是如何創造的問題。一位觀眾問，空虛來自何處？集德居士引述道德經回答「道生一」，一是指空虛。最終的源頭是道。道生起空虛，道在宇宙之前已經存在。在另外的一個層次上，道的目的是提供智慧給人類。你應該先知道你的心，學習道就是要尋找真我。讓您的心和道合一，它就會給您智慧。

很多人誤以為老子道德經強調不採取行動，是試圖剝奪人們的主動思維。集德居士解釋說，這是因為他們不知道老子要表達什麼。老子的著作精髓是告訴我們真相，真相存在於同一性。但世界隨時都在變化。易經，世界上最重要的哲學著作之一，詳細的論述變化的本質。但你也可以在易經找出不變。所以，只有真理永遠不變。所以，如果人們可以靜心而克服千頭萬緒的日常生活的干擾，就會發現道。

集德居士也提到研究道德經，能給我們智慧來了解道。沒有智慧，不能得道。道沒有任何宗教的色彩；它是一個單純的思想。從基本原則出發來尋求真理和起源，這是智慧。最終的智慧是從空虛而來。因此，最好的辦法是不採取行動。道德經充滿虛無和不採取行動。學習道德經給我們機會增加我們的智慧。

大廳內熱情的觀眾座無虛席。鼓勵與會者向集德居士發問。大部份的觀眾自身已經做了一些相當大的努力，以便尋求了解更高一層的道。一位女士的問題觸及關於人類起源的論釋問題，達爾文的進化論、馬克思的思想。

上午集德居士的演講結束後，由「禪味素食餐廳」提供一餐美味的素食。除了享受美味食品外，許多觀眾借此良機向集德居士就個人問題請益。



集德居士以充滿愛心的智慧，來解答所有的問題。大堂及樓上展覽廳，展放著參展藝術家創作的藝術品。他們有照片、裝置和錄影。他們的藝術品深度，是抽象的道概念生動的寫照。

下午1時30分起恢復講演，藝術家楊金池，和他的長期教授顧問Haidey，向我們介紹了他題為「控制恐懼」的作品。根據電腦模擬的多媒體形式介紹了在一個立體圓頂形結構中，展示了通過人體反應及人們好奇有趣的引導下，步行入一個於現實中將超過五十萬美元的費用建的一個隧道結構。當隧道橋樑振動造成乘客失去平衡，導致人失衡而抓住扶手的本能，而產生更多引人入勝的視聽效果。楊先生的作品，顯示他在未來將會給我們帶來更加豐碩的作品成果。楊先生樸實的風度尤令觀眾印象深刻，他謙虛和平易近人的魅力，讓他的作品更有親和力。

在下午2時15分，Cecily Mckeown 展示了像夢一般，超出這個世界現實的景像的動畫序列。運動動畫帶領觀眾，通過一個連接土方的橋樑，到達一個井內。出了這口井，我們終於看到道的影響，跨越地平線蔓延到無限。Cecily 將隨意性想法嵌入在她的作品中。號碼是沒有任何意義的，由無為的一種本能產生，然而，在動畫中扮演了重要的角色。

集德居士在下午3時至下午5時30分。進行了第二回演講，其後在下午5時45分至下午6時45分

的另一次問答時間，還包括了閉幕詞，向所有活動的參與者致謝。像白天的情形那樣，觀眾也都以洋溢的熱情來回應。它表明公眾渴望更多這樣的活動，人們渴望更多地了解了道，讓道成為日常生活重要的一部份。活動結束後，禪味素食餐廳又向與會人員及藝術家提供一頓美味的素食晚餐。

道德經，僅次於聖經，已超過任何其他書，被譯成最多國語文。道德經從學術研究到生活上的應用，包含最高的智慧。它能夠改變個人和群體的命運。這個講座開闢了一個新前景。不管人們在商業、政府、軍事、哲學、藝術等各個領域，這些演講能指出一個獨特的人生智慧的方向和對策。

每個人的支持對這一盛事的成功是很重要的。我們感謝所有一切的協助，使這項活動能夠進行。因為傳播道德經的知識的重要性，我們相信2006年12月16日的活動是有意義的。這種努力是正確、公正、有價值的。在這一天播的種子，將會長時間的延續下去，且肯定會引起長遠的影響，並開花結果。

大家都切盼集德居士2007年1月20日在華美協進會（China Institute）的講座，來享受另一次豐富的知識活動之旅，並再次向公眾介紹老子道德經的思想及其重要性。

注：本報告部份是根據「章琦瑜小姐」所寫的新聞稿。

